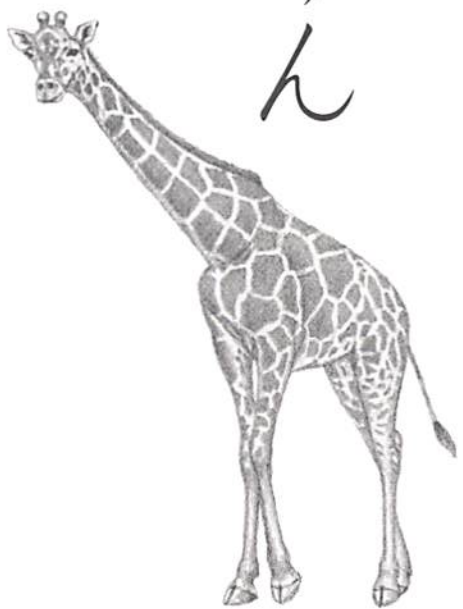


キ

きりん



①②③④のじゆんにかきましょう。

Three panels showing the stroke order for writing the Japanese character 'キ' (Ki) in black ink on an orange background. Each panel shows a different part of the character with numbered arrows (1-4) indicating the direction of the stroke. The first panel shows the top part, the second the middle part, and the third the bottom part.

「き」をれんしゅうしましょう。

Four panels showing the stroke order for writing the Japanese character 'き' (ki) in white ink on a light yellow background. Each panel shows a different part of the character with numbered arrows (1-4) indicating the direction of the stroke. The first panel shows the top part, the second the middle part, and the third the bottom part. The fourth panel is a final review of the whole character. Arrows indicate the flow from the top row to the bottom row.

「せ」と「も」のれんしゅう

月

日
なまえ

せ

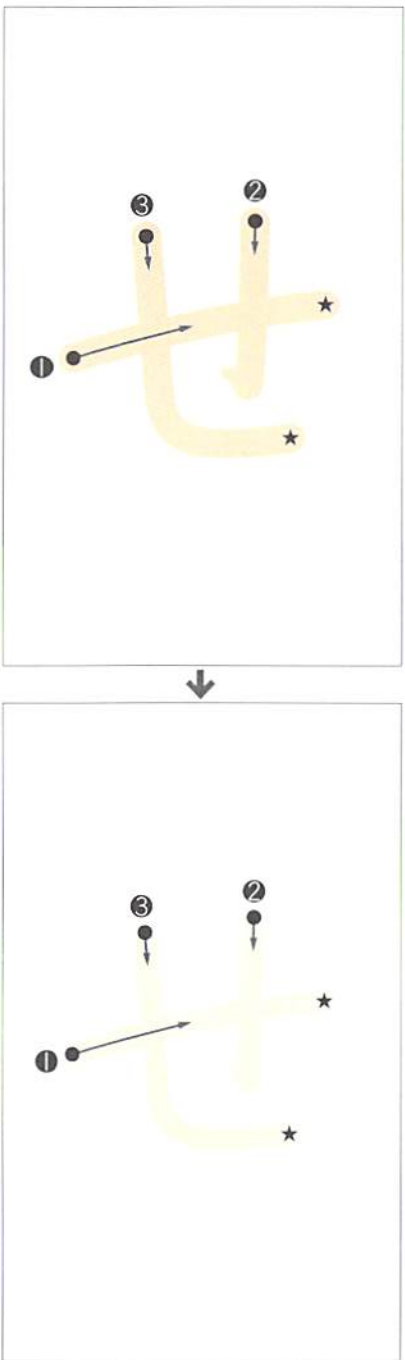
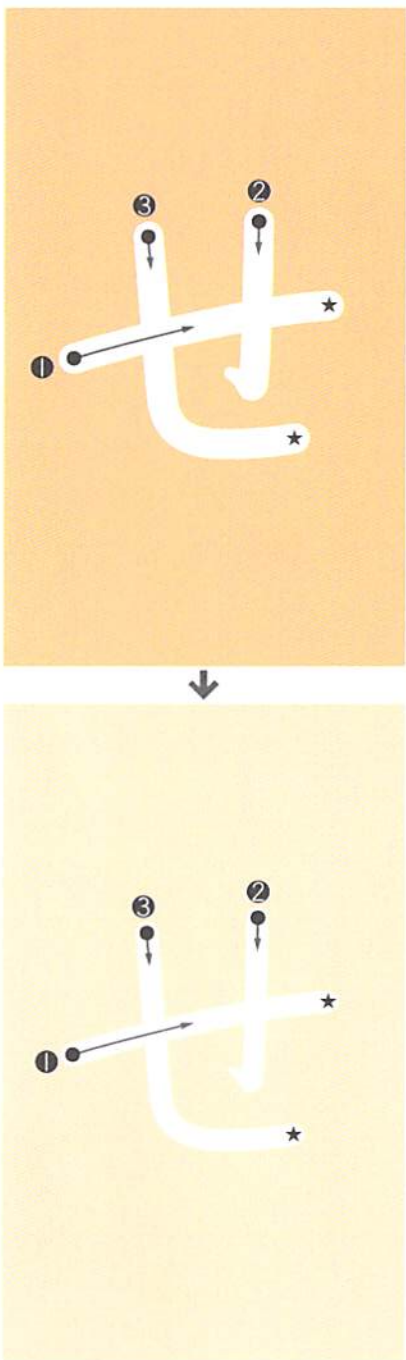
せみ



①②③のじゅんにかきましよう。

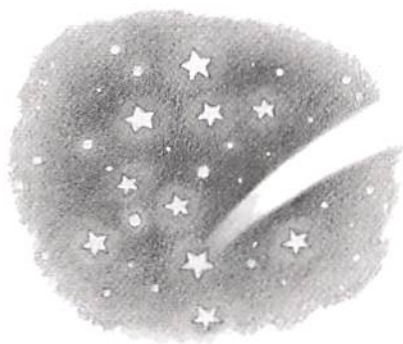


「せ」をれんしゅうしましょう。



ほ

ほし



①②③④のじゆんにかきましよう。

「ほ」をれんしゅうしましよう。

「ま」と「ほ」のれんしゅう

月

日

なまえ

ま

まくら

①②③のじゆんにかきましよう。

ま

ま

ま



「ま」をれんしゅうしましよう。

ま

ま

ま

ま

「や」と「お」のれんしゅう

月	
日	
なまえ	

や

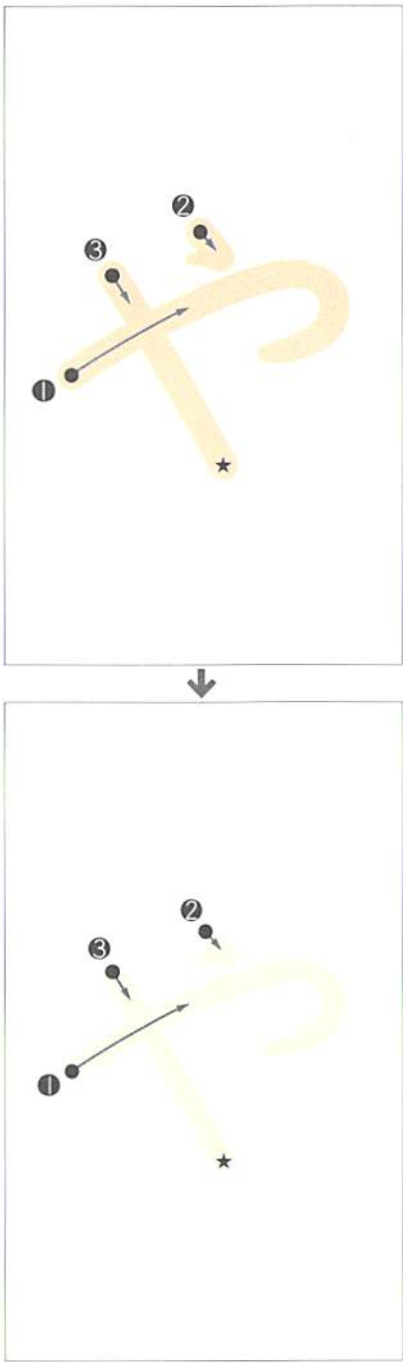
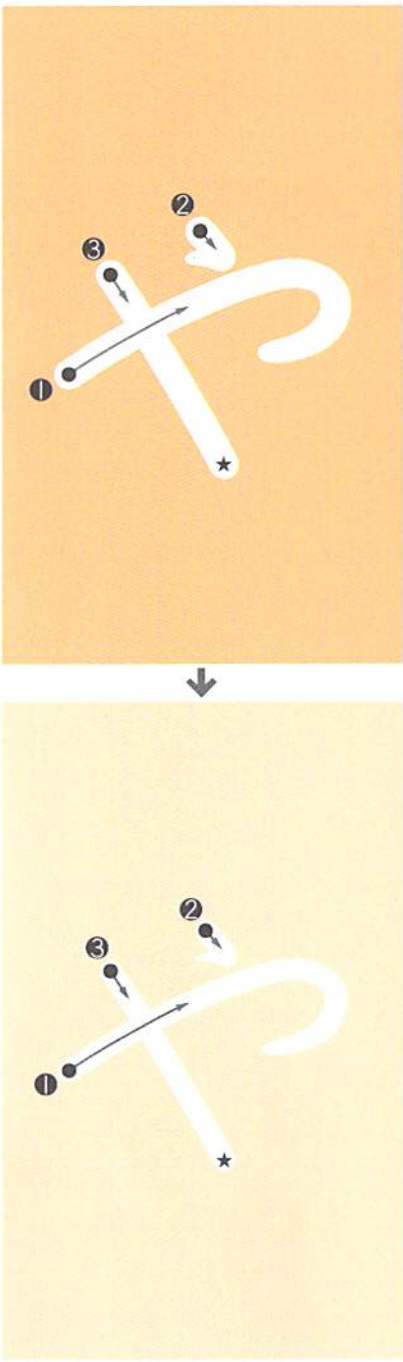
やま



①②③のじゆんにかきましよう。



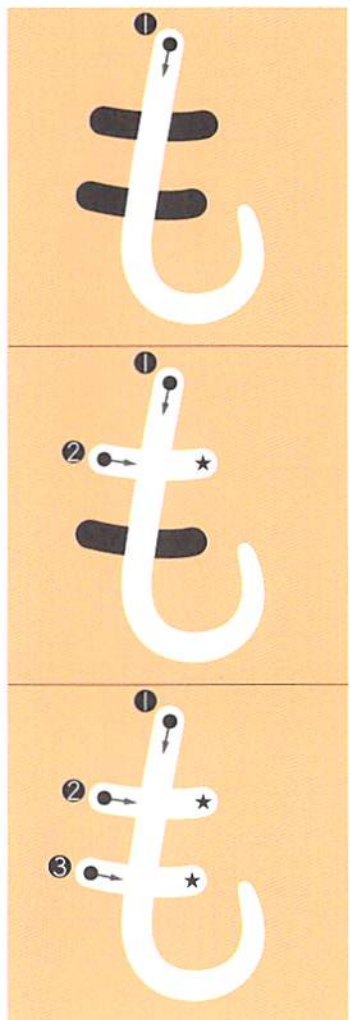
「や」をれんしゅうしましよう。



も

もぐら

①②③のじゅんにかきましょう。



「も」をれんしゅうしましょう。

